

**SUPER 8 - UMKEHR Schwarzweiß**

SUPER 8 **A** SUPER 8 - kontakt -  
Kopie (Wet-Gate Kopierung)  
Arbeitskopie (Einlichtmuster)

**TONFILMKOPIE**

Incl. Monorandspur und Tonüberspielung  
nur von der Hauptspur  
oder 16 mm Cordband

Längere Lieferzeiten möglich

**OPTISCHE KOPIERARBEITEN UMKEHR  
UMKEHR - Schwarzweiß**

NORMAL 8 **A** SUPER 8  
16 MM **A** SUPER 8  
35 MM **A** SUPER 8

**Y** Alle Filmkopien incl. Lichtausgleich.

**Mindestberechnung für alle SUPER 8  
Arbeiten 20 Meter.**

**Alle Preise incl. Rohfilm und Verschnitt.  
Bei diesen Arbeiten verlängerte Lieferzeiten.**

**Y** Die Kopierung SUPER 8/NORMAL 8 Farbe auf Super 8 Farbumkehrmaterial ist wegen Einstellung des Kodak-Kopiermaterials nicht mehr möglich. Dies ist nur noch durch ein 16 mm - Negativ und anschließende Verkleinerung auf Super 8 Positiv möglich.

Die Kosten sind über dieses Verfahren erheblich höher. Es ist jedoch qualitativ besser als eine direkte Umkehrkopie.

**SUPER 8 - UMKEHR FARBE / Schwarzweiß**

**C** vergrößert auf 16 mm Negativ  
**C** verkleinert auf Super 8

Sie erhalten produktionsbedingt  
zwei Super 8 Erstkopien.  
Alle Kopierungen im Wet-Gate Verfahren.

pro Meter Super 8 Originallänge

Weitere Kopien: Siehe Verkleinerungen  
von 16 mm - Material auf Seite 6

**SUPER 8 Entwicklung  
Umkehr - Farbe / Schwarzweiß  
Negativ**

siehe extra Preisliste

**SUPER 8 - REVERSAL Black & White**

SUPER 8 **A** SUPER 8 - contact -  
First print (wet-gate)  
Workprint (one-light)

**2,50 101**

**2,00 104**

**SOUNDFILM COPY**

Incl. maintrack striping and sound recording  
from maintrack or 16 mm magnetic film only

**3,50 105**

Please allow for longer delivery times.

**OPTICAL PRINTS REVERSAL  
REVERSAL - Black & White**

STANDARD 8 **A** SUPER 8  
16 MM **A** SUPER 8  
35 MM **A** SUPER 8

auf Anfrage  
on request

**Y** All prints including grading.

**Minimum charge for any SUPER 8 print: 20 m.**

**All prices include raw stock and waste.**

**Please allow for longer delivery times for this processing.**

**Y** SUPER 8/Standard 8 printing on Super 8 color reversal material is not possible any more due to Kodak's production stop for print material. It can be achieved, though, by using 16 mm negative film which can be reduced to Super 8 positive.

This method, however, incurs significantly higher costs; but the quality achieved is better than by using direct reversal printing.

**SUPER 8 - REVERSAL COLOR / Black & White**

**C** Blow up to 16 mm negative  
**C** Reduction to Super 8

Based on our processing method, you will  
receive two Super 8 answer prints.

All printing is done  
using the wet-gate technique.

Per meter Super 8 original length

**18,00**

For additional prints: see reductions  
of 16 mm material on page 6.

**SUPER 8 Development  
Reversal - Color / Black & White  
Negative**

see special price list