

16 MM - FARBE NEGATIV / POSITIV**16 MM - COLOR NEGATIVE / POSITIVE**

	EUR	Art-Nr.
	p. Meter	
ENTWICKLUNG* S 16 / 16 MM		
- inklusive Scan-Vorbereitung	-,85	400
- Spezialentwicklung (zzgl. pro Blende)	1,25	405
(push / pull - 1 oder 2 Blenden)	+ 0,40	401
ARBEITSKOPIE* (Einlichtmuster) - kontakt -		
- mit Lichtausgleich	1,60	410
	2,00	411
VORFÜHRKOPIE* - kontakt -		
- Erstkopie	3,00	420
- Korrekturkopie	2,40	421
- Serienkopien (< 5 Kopien)	1,70	422
- Nachbestellung	1,80	425

DEVELOPMENT* S 16 / 16 MM

- including scan preparation
- special processing (add. per stop)
- (push / pull - 1 or 2 stops)

WORK PRINT* (one-light) - kontakt -

- including density grading

RELEASE PRINT* - kontakt -

- first print
- correction print
- release prints (< 5 prints)
- repeat order

Preise für größere Auflagen auf Anfrage.

Prices for larger orders on request.

DUP - ANFERTIGUNG**FARBNEGATIV***

- von Positiv-Vorlage

INTERMEDIATE* Positiv - kontakt -

- Negativ - kontakt -
- optisch kopiert

DUPLICATE PRINTING**COLOR NEGATIVE***

- from positive

INTERMEDIATE* positive -kontakt -

- negative - kontakt -
- optical print

KOPIERZUSCHLÄGE**A / B KOPIERUNG*** Erstkopie

- Korrekturkopie
- Serienkopien (< 5 Kopien)

PRINT SURCHARGES**A / B PRINTING*** First print

- Correction print
- Release prints (< 5 prints)

*** 30 Meter Mindestberechnung**

*** 30 meters minimum charge**

TONNEGATIV

- inkl. Entwicklung und Rohfilm
- (von Perfoband oder Datei)

SOUND NEGATIVE

- incl. development and rawstock
- (from perforated magnetic tape or file)

**Mindestberechnung für Tonnegativ: 75 Meter
Preise einschließlich Rohfilm und Verschnitt.**

**Minimum charge for sound negative: 75 meters
Prices include rawstock and cuttings.**