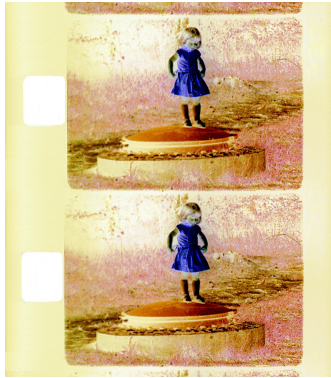
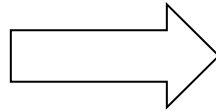


Super 8 Kopierung (kein Umkehrmaterial)



Super 8 Farbnegativ



Super 8 Farbpositiv

Als weltweit einziges Kopierwerk eröffnet ANDEC Filmtechnik die Möglichkeit, von Super8 - Farbnegativen Positivkopien herzustellen.

Durch den speziell gefertigten Super 8 Kopierzahnkranz und Technologie aus der 16/35 mm - Bearbeitung ergeben sich Kopien höchster Qualität, bei denen mechanische Beschädigungen des Originals weitestgehend unsichtbar werden.

Einfach korrigierte Kopie

EUR 2,40 / m *

Farb- / Dichtekorrigierte Kopie (oder von S/W-Negativen)

EUR 3,25 / m

Mindestberechnung 25 Meter

Bei bereits entwickelt angelieferten 15 Meter Negativrollen wird zusätzlich pro Rolle **EUR 2,50** für die Einrichtung berechnet.

(Lieferzeit ca. 6-8 Wochen / oder nach Absprache)

Wegen der, für das Super 8 Format, neuen Bearbeitungstechnologie ist es notwendig, folgende Hinweise unbedingt zu beachten:
(siehe Rückseite)

Preise in Euro zzgl. Mehrwertsteuer (entsprechend des Landes der Lieferadresse).

Hinweise unbedingt beachten:

- Die Kopierung erfolgt auf Kodak Polyestermaterial.
Polyestermaterial kann nur mit Folienkleber geklebt werden.
- Eine Magnet-Tonspur auf Polyestermaterial kann momentan nur in Mono erfolgen.
- Durch die Kontaktkopierung wechselt die Schicht / Blankseite ihre Lage.
Ein Zusammenschnitt mit Filmoriginalen, wie z.B. Kodachrome 40 oder Ektachrome, ist nicht möglich.

Bespurungen von Polyestermaterial - EUR 1,00 pro Meter netto
(Mindestberechnung 25m)

- *** Es wird der komplette Film lichtbestimmt und ein mittleres Kopierlicht für jede 15 m Rolle ermittelt.** Größere Dichte- / Farbsprünge werden dabei berücksichtigt und korrigiert.
 - Es werden pro einzelner Kopiernegativrolle (max. Kopierlänge 180 m Spule = 12 x 15 m Rollen) 6 m Vor- / Nachlauf zusätzlich berechnet.
 - *Bedingt durch die mehrfache Bearbeitung und Kopierung kann das Negativ zusätzlich kleinste Beschädigungen bekommen, die bei der Trockenabtastung sichtbar werden könnten. Eine beabsichtigte professionelle Abtastung des Negativs sollte unbedingt **vor** einer Kopierung in Auftrag gegeben werden.*
 - Spulen und Dosen werden zum Tagespreis berechnet.
 - Bedingt durch den Einfluss der Kopierflüssigkeit auf Klebestellen können wir **nur** folgende Klebestellen bei angelieferten geschnittenen Negativen akzeptieren:
 - mechanisch einwandfreie und haltbare Nassklebestellen (z.B. mit Hamann-Filmspalter hergestellt)
 - 4-Bilder-Mono-Trockenklebestellen
- 4-Bilder-Stereoklebestellen, 2-Bilder-Trockenklebestellen (Mono oder Stereo) oder mit CIR-Splicern unsauber gestanzte Trockenklebestellen können nicht akzeptiert werden, da es bei der Kopierung zu Negativbeschädigungen kommen kann.
- Bei mehrfacher Kopierung (ab ca. 5x) können nur Nassklebestellen verwendet werden.
- Das kopierte Positiv kann natürlich auch abgetastet werden. Es entspricht eher einem Filmlook als eine Abtastung vom Negativ. Das Bild ist wesentlich sauberer als das direkt abgetastete Negativ.