

16 MM - FARBE NEGATIV / POSITIV**16 MM - COLOR NEGATIVE / POSITIVE****ENTWICKLUNG* S 16 / 16 MM**

- inklusive Scan-Vorbereitung
- Spezialentwicklung
(push / pull - 1 oder 2 Blenden)

ARBEITSKOPIE* (Einlichtmuster) - kontakt -
- mit Lichtausgleich

VORFÜHRKOPIEN* - kontakt -
- Erstkopie
- Korrekturkopie
- Serienkopien (< 5 Kopien)
- Nachbestellung

Preise für größere Auflagen auf Anfrage.

DUP - ANFERTIGUNG

FARBNEGATIV*
- von Positiv-Vorlage

INTERMEDIATE* Positiv - kontakt -
- Negativ - kontakt -
- optisch kopiert

KOPIERZUSCHLÄGE

A / B KOPIERUNG* Erstkopie
Korrekturkopie
Serienkopien (< 5 Kopien)

*** 30 Meter Mindestberechnung**

TONNEGATIV

inkl. Entwicklung und Rohfilm
(von Perforband oder Datei)

**Mindestberechnung für Tonnegativ: 75 Meter
Preise einschließlich Rohfilm und Verschnitt.**

DEVELOPMENT* S 16 / 16 MM

- including scan preparation
- special processing
(push / pull - 1 or 2 stops)

WORK PRINT* (one-light) - kontakt -
- including density grading

RELEASE PRINTS* - kontakt -
- first print
- correction print
- release prints (< 5 prints)
- repeat order

Prices for larger orders on request.

DUPLICATE PRINTING

COLOR NEGATIVE*
- from positive

INTERMEDIATE* positive -kontakt -
- negative - kontakt -
- optical print

PRINT SURCHARGES

A / B PRINTING* First print
Correction print
Release prints (< 5 prints)

*** 30 meters minimum charge**

SOUND NEGATIVE

incl. development and rawstock
(from perforated magnetic tape or file)

**Minimum charge for sound negative: 75 meters
Prices include rawstock and cuttings.**

EUR
p. Meter Art-Nr.

| | |
|---------|------|
| - ,85 | 400 |
| 1 ,25 | 405 |
| + 0 ,40 | 401 |
| 1 ,60 | 410 |
| 2 ,00 | 411 |
| 2 ,80 | 420 |
| 2 ,25 | 421 |
| 1 ,60 | 422 |
| 1 ,75 | 425 |
| 12 ,50 | 450 |
| 8 ,00 | 460 |
| 7 ,50 | 461 |
| 12 ,00 | 4611 |
| 1 ,50 | |
| 1 ,00 | |
| 0 ,75 | |
| 2 ,00 | 490 |